

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΟΣΔ ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.



Με τον παρόντα Κανονισμό Διανομής καθορίζονται οι κανόνες κ ο τρόπος διανομής στους δικαιούχους, των ποσών που ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης ΞΕΝΟΦΩΝ εισπράττει από τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους. Κατά την κατάρτιση του κανονισμού λήφθηκε υπόψη αφενός μεν η διάταξη της παραγράφου 1 του άρθρου 19 του ν. 4481/2017 ως ισχύει, σύμφωνα με την οποία «Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους», αφετέρου δε η κατά το άρθρο 18 του ν. 4481/2017, ως ισχύει, υποχρέωση κάθε Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης (στο εξής κ ΟΣΔ) να φροντίζει ώστε οι δαπάνες διαχείρισης να είναι εύλογες σε σχέση με τα έσοδα κ να αποδίδεται το μεγαλύτερο δυνατό μέρος των εσόδων στους δικαιούχους, καθώς επίσης κ την εις την παράγραφο 1 του άρθρου 11 του ν. 4481/2017 προβλεπόμενη υποχρέωση των ΟΣΔ να ενεργούν με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπούν κ συνεπώς να επιδιώκουν το δικαιότερο εύλογο αποτέλεσμα.

Στο πλαίσιο των ανωτέρω με τον παρόντα Κανονισμό, το προϊόν της διαχείρισης διανέμεται κατ' αρχήν σύμφωνα με το ποσοστό της συμμετοχής του κάθε έργου σ' αυτό το προϊόν, στο βαθμό που η πραγματική χρήση κάθε έργου ή ο αριθμός των δικαιούχων για κάθε χρήση του έργου μπορεί να υπολογισθεί κ εφόσον για τον υπολογισμό του δεν απαιτείται δυσανάλογη εργασία.

Στις περιπτώσεις που η εξεύρεση πραγματικής χρήσης είναι αδύνατη, όπως στην περίπτωση της αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, η διανομή της αντίστοιχης εύλογης αμοιβής πραγματοποιείται με βάση την αντικειμενική δυνατότητα αναπαραγωγής έργων για ιδιωτική χρήση.

Ελήφθη εξάλλου υπόψη η εμπειρία των δημοσιογραφικών ενώσεων της χώρας οι οποίες ανέλαβαν κ την πρωτοβουλία της σύστασης του Οργανισμού, ως προς όλα τα στάδια παραγωγής του δημοσιογραφικού έργου.

Τα προς διανομή έσοδα του Οργανισμού κατανέμονται με βάση τη συχνότητα αναπαραγωγής των έργων ανά κατηγορία εντύπου ως εξής:

A. Βιβλία: 5%

B. Εφημερίδες, περιοδικά, τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά ή διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης: 95%

Κατά συνέπεια η διανομή στους δικαιούχους, ανάλογα με την πηγή προέλευσης των εσόδων του Οργανισμού θα γίνει ως εξής :



1. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ

Η διανομή της «εύλογης αμοιβής» λαμβάνει υπόψη τα εξής:

α. Η ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων των δημοσιογράφων, όπως προσδιορίζεται στο άρθρο 18 του ν. 2121/1993 αφορά σε μεγάλο βαθμό αναπαραγωγή έργων που γίνεται με το κριτήριο του αντικειμένου που διαπραγματεύεται το έργο ή με σκοπό περισσότερο ειδησεογραφικό ή ενημερωτικό. Αυτό δεν διευκολύνει τον εντοπισμό και καθορισμό των δημιουργών των έργων που αποτελούν αντικείμενο ιδιωτικής αναπαραγωγής ή τον εντοπισμό της έκτασης της αναπαραγωγής για κάθε έργο χωριστά.

β. Σε πολλές περιπτώσεις είναι τεχνικά ή αντικειμενικά δύσκολο να προσδιορισθούν ή οι δημιουργοί καθώς είναι πολύ συχνό το φαινόμενο ένα δημοσιογραφικό έργο, ιδιαίτερα στο ραδιόφωνο ή στην τηλεόραση, να είναι αποτέλεσμα εργασίας περισσότερων δημοσιογράφων.

γ. Η τακτική που ακολουθείται από πολλά παραδοσιακά ή ψηφιακά μέσα να μην περιλαμβάνουν σε πολλά άρθρα τα ονόματα των συντακτών δημιουργεί ανάλογο πρόβλημα ταυτοποίησης.

Για τους λόγους αυτούς είναι εύλογο ένα μέρος της αμοιβής να κατανέμεται ισομερώς σε όλα τα μέλη του Οργανισμού ή το υπόλοιπο αναλογικά. Πιστεύουμε ότι αυτό αντανακλά ή πληρέστερα το γράμμα ή το πνεύμα του νόμου. Κατά συνέπεια το συγκεκριμένο

σκεπτικό υπηρετείται αποτελεσματικότερα με καταβολή ίσων ποσών προς όλα τα μέλη που να αντιστοιχεί σε ποσοστό 70% του προς διανομή ποσού του δικαιώματος της εύλογης αμοιβής. Το υπόλοιπο 30% του προς διανομή ποσού του δικαιώματος της εύλογης αμοιβής διανέμεται στους δικαιούχους δημοσιογράφους των οποίων το έργο που αποτελεί αντικείμενο ιδιωτικής αναπαραγωγής, δύναται να ταυτοποιηθεί ή να δηλωθεί με βάση τους ειδικότερους όρους που αναλύονται στη συνέχεια:

Η αναλογική αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο συνολικό αριθμό λέξεων κάθε έργου που γίνεται προσιτό στο κοινό, ελεύθερα ή με συνδρομή, σε οποιοδήποτε έντυπο, ιστοσελίδα, ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό ή στη κυκλοφορία/επισκεψιμότητα/θέαση/ακρόαση του κάθε μέσου ενημέρωσης (ακολουθούν πίνακες με παραδείγματα).

Αμοιβή δεν υπολογίζεται ή δεν καταβάλλεται εφόσον ο ετήσιος συνολικός αριθμός λέξεων υπολογιζόμενος κατά τα ανωτέρω είναι μικρότερος από 1.500.

Κάθε δημοσιογράφος, με βάση το έργο που δηλώνει, έχει συντελεστή ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με τις παρακάτω κλίμακες.

Για κάθε διαχειριστική περίοδο οι δηλώσεις έργου ολοκληρώνονται έως τέλος Μαρτίου του επόμενου έτους.

Οι δημοσιογράφοι μπορούν να δηλώνουν ανυπόγραφο έργο με την προϋπόθεση προσκόμισης βεβαίωσης από τον εργοδότη τους ότι δημοσιεύει ανυπόγραφα κείμενά τους.

Ο ίδιος δημοσιογράφος ενδέχεται να δημοσιεύει σε περισσότερα από ένα ΜΜΕ. Στην περίπτωση αυτή θα λαμβάνει συντελεστή το άθροισμα των συντελεστών που προκύπτει από κάθε Μέσο.



ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΥΛΟΓΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Μαθηματικός Υπολογισμός

Ορισμοί:

X = Η Χρονική περίοδος που έχει καθοριστεί από τον Οργανισμό για να υπολογίζονται τα ποσά διανομής κ καταβολής στους δικαιούχους

Π = Το διανεμόμενο κατά τη χρονική περίοδο **X** συνολικό ποσό (€)

α_{ik} = Οι βαθμοί από το πλήθος λέξεων σε ένα έντυπο

$i = 1$ έως n , όπου n = το συνολικό πλήθος των δικαιούχων

$k = 1$ έως m , όπου m = το συνολικό πλήθος των εντύπων στα οποία έγραψε ο δικαιούχος i εντός του **X**

β_{ik} = Οι βαθμοί από τη μέση ετήσια κυκλοφορία των εντύπων

$i = 1$ έως n , όπου n = το συνολικό πλήθος των δικαιούχων.

$k = 1$ έως m , όπου m = το συνολικό πλήθος των εντύπων στα οποία έγραψε ο δικαιούχος i εντός **X**

Μαθηματικοί τύποι υπολογισμών:

$M_i = \sum_{k=1}^m (\alpha_{ik} + \beta_{ik})$ = Οι συνολικές μονάδες (βαθμοί) του δικαιούχου i εντός του **X**

$k = 1$ έως m , όπου m = το συνολικό πλήθος των εντύπων στα οποία έγραψε ο δικαιούχος i εντός **X**

$\Sigma M = \sum_{i=1}^n (M_i)$ = Οι Συνολικές Μονάδες (βαθμοί) όλων των δικαιούχων εντός του **X**

$i = 1$ έως n , όπου n = το συνολικό πλήθος δικαιούχων

$ΤΠΔi = Π x (Mi/ΣM)$ = Τελικό Ποσό Δικαιούχου **i** = Το τελικό ποσό που θα λάβει ο δικαιούχος i στην καθορισμένη χρονική περίοδο **X**

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Αριθμός λέξεων σε έντυπα	Βαθμοί
0 - 1.499	Δεν λαμβάνει αναλογική αμοιβή
1.500 – 30.000	1,5
30.001 – 60.000	2
60.001 – 90.000	3
90.001 – 120.000	4
120.001 – 150.000	5
150.001 και άνω	6

Μέση ημερήσια κυκλοφορία εντός του έτους αναφοράς:	
Φύλλα	Βαθμοί
1-500	1
501-1.000	2
1.001 – 2.500	3
2.501 – 5.000	5
5.001 – 10.000	7
10.001 – 25.000	9
25.001 και άνω	11

Αριθμός λέξεων σε ιστοσελίδα	Βαθμοί
0 - 1.499	Δεν λαμβάνει αναλογική αμοιβή
1.500 – 30.000	1,5
30.001 – 60.000	2
60.001 – 90.000	3
90.001 – 120.000	4
120.001 – 150.000 : 5	5
150.001 και άνω 6	6

Μέση μηνιαία εμφάνιση σελίδας εντός του έτους αναφοράς (pageviews)	
Pageviews	Βαθμοί
1-200.000	1
200.001-500.000	2
500.001-1.000.000	4
1.000.001-5.000.000	6
5.000.001-25.000.000	8
25.000.001-100.000.000	10
100.000.001- 500.000.000	12
500.000.001 και άνω	14

Παράδειγμα υπολογισμού

Δημοσιογράφος ο οποίος για το έτος αναφοράς έγραψε συνολικά 100.000 λέξεις, σε έντυπο Α, με μέση ετήσια κυκλοφορία 4.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $4 \times 5 = 20$. Επίσης, αν ο ίδιος στο ίδιο έτος έγραψε 100.000 λέξεις σε ιστοσελίδα Β η οποία έχει μέση μηνιαία επισκεψιμότητα 3.000.000 pageviews, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $4 \times 6 = 24$.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών $20 + 24 = 44$.

Αν σ' αυτή τη διαχειριστική περίοδο έχουμε ως άθροισμα των βαθμών όλων των δημοσιευμάτων 34.000, τότε ο προηγούμενος δημοσιογράφος θα εισπράξει τα $44/34.000$ από τα χρήματα που θα διανεμηθούν αναλογικά. Αν στην ίδια διαχειριστική περίοδο το σύνολο των προς διανομή εσόδων είναι 300.000 ευρώ, οι δικαιούχοι είναι 1.000 ή οι 700 από αυτούς δικαιούνται αναλογικής διανομής, το ποσό της ισομερούς διανομής διαμορφώνεται στις 210.000 ευρώ ή της αναλογικής διανομής σε 90.000 ευρώ. Επομένως, το ίσο μερίδιο ανά μέλος διαμορφώνεται στα 210 ευρώ ή το ποσό αναλογικής διανομής για τον δημοσιογράφο του ανωτέρω παραδείγματος διαμορφώνεται ως εξής: $90.000 \text{ ευρώ} \times 44/34.000 = 116,47 \text{ ευρώ}$. Άρα, ο εν λόγω δημοσιογράφος θα εισπράξει συνολικά, $116,47 + 210 = 326,47 \text{ ευρώ}$.



2. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΡΘΡΟΥ 51B ΣΤΟΝ ν. 2121/1993 (ΠΑΡ. 4 ΑΡΘΡΟΥ 2 Ή ΠΑΡ. 1 ΕΩΣ 3 Ή 5 ΑΡΘΡΟΥ 15 ΟΔΗΓΙΑΣ (ΕΕ) 2019/790.



Το σύνολο του ποσού που θα εισπραχθεί, θα διανεμηθεί με βάση την αρχή της αριθμητικής ισότητας, σε ίσα ποσά προς κάθε μέλος/δικαιούχο δημοσιογράφο.

Το διοικητικό συμβούλιο του Οργανισμού δεσμεύεται πως θα προτείνει στη Γενική Συνέλευση τροποποίηση του παρόντος κανονισμού διανομής όταν καταστεί τεχνικά δυνατή ή αξιόπιστη η αναλογική διανομή των εν λόγω δικαιωμάτων. Για το σκοπό αυτό είναι αναγκαίο να ληφθούν υπόψη:

α) Ο κανονισμός που θα εκπονήσει η ΕΕΤΤ για την αποζημίωση των εκδοτών τύπου από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας.

β) Στοιχεία για την αναπαραγωγή ενός εκάστου έργου τα οποία ο Οργανισμός θα επιδιώξει να εξασφαλίσει από τους εκδότες Τύπου.

3. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμπεριληφθεί ένα βιβλίο ή ένα επιστημονικό περιοδικό στην αντίστοιχη διανομή, είναι να διαθέτει ελληνικό ISBN .

Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον συνολικό αριθμό σελίδων για κάθε βιβλίο βάσει κλίμακας ή στην καταχωρισμένη τιμή πώλησης του επίσης βάσει κλίμακας.

Ακολουθώς ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές για τον κάθε τίτλο που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή:



α) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

Αριθμός σελίδων	Βαθμοί
0 - 16	εκτός διανομής
17 - 100	0,7
101 - 200	1
201 - 300	1,3
301 - 500	1,7
501 - 700	2,1
701 - 1.000	2,5
1.001 και άνω	3

β) Κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

Κλίμακα τιμών	Βαθμοί
0,00 - 0,50	0,5
0,51 - 10,00	1
10,01 - 15,00	1,2
15,01 - 20,00	1,5
20,01 - 30,00	1,8
30,01 - 50,00	2,1
50,01 - 80,00	2,4
80,01 - 130,00	2,7
130,01 και άνω	3

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται κ το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

4. ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 3 ν. 2121/1993

Όσον αφορά στην:

i. παρουσίαση στο κοινό (δημόσια εκτέλεση) κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου κ εικόνας, **ii.** ραδιοφωνική μετάδοση κειμένων/έργων ήχου,

iii. τηλεοπτική μετάδοση, κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου κ εικόνας,

iv. αναπαραγωγή κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου κ εικόνας προς τον σκοπό της παρουσίασής τους στο κοινό,

v. κατ' αίτηση διάθεση (on demand) κειμένων/έργων ήχου/έρ-



γων ήχου ή εικόνας, ενσωματωμένων σε οπτικοακουστικά έργα, οι δημοσιογράφοι ή οι συγγραφείς μέλη του Οργανισμού εισπράττουν για την εκμετάλλευση του έργου τους, μετά την αφαίρεση του φόρου, το ποσό που απομένει αφού αφαιρεθούν τα έξοδα διαχείρισης, στα οποία περιλαμβάνονται τα έξοδα λειτουργίας του Οργανισμού, που αντιστοιχούν στα έσοδα που απορρέουν από τη συλλογική διαχείριση ή προστασία των δικαιωμάτων, αξιώσεων εύλογης αμοιβής, αξιώσεων δίκαιης αποζημίωσης/εύλογης αμοιβής ή αποζημιώσεων, λόγω προσβολής, που διαχειρίζεται ή προστατεύει ο Οργανισμός.

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

α. Σχετικά με τις δηλώσεις των δικαιούχων δημοσιογράφων ή συγγραφέων

Στην περίπτωση κατά την οποία δηλώσεις δικαιούχων εμπεριέχουν ανακριβή στοιχεία για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων, με αποτέλεσμα να υπολογίζονται για αυτούς κατά τη διανομή ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά ή νόμιμα δικαιούνται σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής, οι δικαιούχοι αυτοί υποχρεούνται στην περίπτωση που εισέπραξαν αυτά τα επιπλέον ποσά, να τα επιστρέψουν προσαυξημένα κατά ποσοστό 150%, εντός δεκαπέντε ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του Οργανισμού. Επίσης ο Οργανισμός έχει δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτόν τον δικαιούχο κατά τις διανομές που θα ακολουθήσουν.

β. Χρόνος διανομής ή κατανομής δικαιωμάτων

Η διανομή ή καταβολή των ποσών στους δικαιούχους διενεργείται μια φορά ετησίως ή πάντως το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 του ν. 4481/2017.

