

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΟΣΔ ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.
*(Όπως αυτός τροποποιήθηκε με την από 18-6-2024 απόφαση
της Γενικής Συνέλευσης των μελών του Συνεταιρισμού)*

Με τον παρόντα Κανονισμό Διανομής καθορίζονται οι κανόνες και ο τρόπος διανομής στους δικαιούχους, των ποσών που ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης ΞΕΝΟΦΩΝ εισπράττει από τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους. Κατά την κατάρτιση του Κανονισμού λήφθηκε υπόψη αφενός μεν η διάταξη της παραγράφου 1 του άρθρου 19 του ν. 4481/2017 ως ισχύει, σύμφωνα με την οποία «Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους», αφετέρου δε η κατά το άρθρο 18 του ν. 4481/2017, ως ισχύει, υποχρέωση κάθε Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης (στο εξής και ΟΣΔ) να φροντίζει ώστε οι δαπάνες διαχείρισης να είναι εύλογες σε σχέση με τα έσοδα και να αποδίδεται το μεγαλύτερο δυνατό μέρος των εσόδων στους δικαιούχους, καθώς επίσης και την εις την παράγραφο 1 του άρθρου 11 του ν. 4481/2017 προβλεπόμενη υποχρέωση των ΟΣΔ να ενεργούν με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπούν και συνεπώς να επιδιώκουν το δικαιότερο εύλογο αποτέλεσμα.

Στο πλαίσιο των ανωτέρω με τον παρόντα Κανονισμό, το προϊόν της διαχείρισης διανέμεται κατ' αρχήν σύμφωνα με το ποσοστό της συμμετοχής του κάθε έργου σ' αυτό το προϊόν, στο βαθμό που η πραγματική χρήση κάθε έργου ή ο αριθμός των δικαιούχων για κάθε χρήση του έργου μπορεί να υπολογισθεί

και εφόσον για τον υπολογισμό του δεν απαιτείται δυσανάλογη εργασία.

Στις περιπτώσεις που η εξεύρεση πραγματικής χρήσης είναι αδύνατη, όπως στην περίπτωση της αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, η διανομή της αντίστοιχης εύλογης αμοιβής πραγματοποιείται με βάση την αντικειμενική δυνατότητα αναπαραγωγής έργων για ιδιωτική χρήση.

Ελήφθη εξάλλου υπόψη η εμπειρία των δημοσιογραφικών ενώσεων της χώρας οι οποίες ανέλαβαν και την πρωτοβουλία της σύστασης του Οργανισμού, ως προς όλα τα στάδια παραγωγής του δημοσιογραφικού έργου.

Λαμβάνοντας υπόψη την έως σήμερα αναλογία μεταξύ δημιουργών συγγραφέων και δημιουργών δημοσιογράφων που έχουν συμβληθεί με τον Οργανισμό και έως αυτή ενδεχομένως μεταβληθεί στο μέλλον, τα προς διανομή έσοδα του Οργανισμού από την εύλογη αμοιβή κατανέμονται ανά κατηγορία και αφού αφαιρεθούν τα έξοδα διαχείρισης ως εξής:

A. Βιβλία : 0,50%

B. Εφημερίδες, περιοδικά, τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά και διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης : 99,50%

Κατά συνέπεια η διανομή στους δικαιούχους, ανάλογα με την πηγή προέλευσης των εσόδων του Οργανισμού θα γίνει ως εξής:

1. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

Η διανομή της «εύλογης αμοιβής» λαμβάνει υπόψη τα εξής:

α. Η ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων των δημοσιογράφων, όπως προσδιορίζεται στο άρθρο 18 του ν. 2121/1993 αφορά σε μεγάλο βαθμό αναπαραγωγή έργων που γίνεται με το κριτήριο του αντικειμένου που διαπραγματεύεται το έργο ή με σκοπό περισσότερο ειδησεογραφικό και ενημερωτικό. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών με τις οποίες γίνεται προσβάσιμο το έργο των δημοσιογράφων στο κοινό, παρουσιάζει δυσκολίες ο εντοπισμός και καθορισμός των δημιουργών των έργων που αποτελούν αντικείμενο ιδιωτικής αναπαραγωγής και ο εντοπισμός της έκτασης της αναπαραγωγής για κάθε έργο χωριστά καθώς και συμβολών όπου υπάρχουν. Κατά συνέπεια, στο πνεύμα του νόμου που ορίζει διανομή κατά το δυνατόν αναλογική, ως προς την πραγματική χρήση των έργων, ο παρών Κανονισμός υιοθετεί συγκεκριμένα κριτήρια παραγόμενου έργου σε ετήσια βάση, εμπορικότητας του Μέσου Ενημέρωσης στο οποίο έχει δημοσιευθεί, καθώς και παραδοχές που σχετίζονται με τις ιδιαίτερες περιστάσεις της παραγωγής πνευματικού έργου εκάστου δικαιούχου.

β. Σε πολλές περιπτώσεις είναι τεχνικά και αντικειμενικά δύσκολο να προσδιορισθούν και οι δημιουργοί καθώς είναι πολύ συχνό το φαινόμενο ένα δημοσιογραφικό έργο, ιδιαίτερα στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση, να είναι αποτέλεσμα εργασίας περισσότερων δημοσιογράφων.

γ. Επίσης η τακτική που ακολουθείται από πολλά παραδοσιακά ή ψηφιακά μέσα ενημέρωσης να μην περιλαμβάνουν σε πολλά άρθρα τα ονόματα των συντακτών δημιουργεί ανάλογο πρόβλημα ταυτοποίησης.

δ. Η έως σήμερα κατανομή των εσόδων της εύλογης αμοιβής ανάμεσα στους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης δεν διακρίνει τις επιμέρους συμβολές και επικαλύψεις ορισμένων κατηγοριών δικαιούχων αν και η έκταση της αναπαραγωγής των έργων τους μπορεί και έχει μετρηθεί σε έρευνες πεδίου.

Συνεπώς, με βάση τον παρόντα Κανονισμό, ορίζονται τα κάτωθι κριτήρια διανομής των εσόδων της εύλογης αμοιβής, αφού αφαιρεθούν τα έξοδα διαχείρισης, ανεξαρτήτως του είδους του μέσου ενημέρωσης στο οποίο δημοσιεύθηκε το έργο εκάστου συμβασιούχου δημοσιογράφου του Οργανισμού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφασίζει κάθε έτος το ποσοστό των ακαθάριστων εσόδων του Οργανισμού που διατίθενται για την κάλυψη των εξόδων διαχείρισης, εντός των νόμιμων πλαισίων. Το προς διανομή ποσό στους συμβασιούχους του Οργανισμού προκύπτει μετά την αφαίρεση των εξόδων διαχείρισης.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

Το μέρος εκάστου συμβασιούχου βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο αριθμό λέξεων των έργων ανά μέσο

ενημέρωσης μέσω του οποίου γίνονται προσιτά στο κοινό, ελεύθερα ή με συνδρομή, σε οποιοδήποτε έντυπο, ιστοσελίδα, ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό και στη κυκλοφορία/επισκεψιμότητα/θέαση/ακρόαση του κάθε μέσου ενημέρωσης. Ακολουθούν πίνακες με συντελεστές και παράδειγμα.

Αμοιβή δεν υπολογίζεται και δεν καταβάλλεται στους δικαιούχους που δηλώνουν έργο με ετήσιο αριθμό λέξεων ανά μέσο ενημέρωσης μικρότερο των 1.500.

Κάθε δημοσιογράφος, με βάση το έργο που δηλώνει, έχει συντελεστή ο οποίος αποτελεί το γινόμενο των βαθμών που του αντιστοιχούν, σύμφωνα με τις κλίμακες που ακολουθούν.

Για κάθε διαχειριστική περίοδο οι δηλώσεις έργου ολοκληρώνονται έως τέλος Μαρτίου του επόμενου έτους. Το Διοικητικό Συμβούλιο διατηρεί το δικαίωμα να παρατείνει με απόφασή του την προθεσμία υποβολής έργου.

Οι δημοσιογράφοι μπορούν να δηλώνουν ανυπόγραφο έργο με την προϋπόθεση προσκόμισης βεβαίωσης από τον εργοδότη τους ότι δημοσιεύει ανυπόγραφα κείμενά τους.

Ο ίδιος δημοσιογράφος ενδέχεται να είναι δημιουργός πνευματικού έργου σε περισσότερα από ένα ΜΜΕ. Στην περίπτωση αυτή θα υπολογίζεται το άθροισμα των συντελεστών όπως προκύπτει από τον αριθμό λέξεων ανά Μέσο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

Μαθηματικός Υπολογισμός

Ορισμοί:

X = Η Χρονική περίοδος που έχει καθοριστεί από τον Οργανισμό για να υπολογίζονται τα ποσά διανομής και καταβολής στους δικαιούχους

Π = Το διανεμόμενο κατά τη χρονική περίοδο X συνολικό ποσό (€)

α_{ik} = Οι βαθμοί από το πλήθος λέξεων σε ένα ΜΜΕ

$i = 1$ έως n , όπου n = το συνολικό πλήθος των δικαιούχων

$k = 1$ έως m , όπου m = το συνολικό πλήθος των ΜΜΕ για τα οποία δημιούργησε έργα ο δικαιούχος i εντός του X

β_{ik} = Οι βαθμοί από τη μέση ετήσια κυκλοφορία/επισκεψιμότητα/εμβέλεια

$i = 1$ έως n , όπου n = το συνολικό πλήθος των δικαιούχων

$k = 1$ έως m , όπου m = το συνολικό πλήθος των ΜΜΕ για τα οποία δημιούργησε έργα ο δικαιούχος i εντός X

Μαθηματικοί τύποι υπολογισμών:

$M_i = \sum_{k=1}^m (\alpha_{ik} + \beta_{ik})$ = Οι συνολικές μονάδες (βαθμοί) του δικαιούχου i εντός του X

$k = 1$ έως m , όπου m = το συνολικό πλήθος των ΜΜΕ για τα οποία δημιούργησε έργα ο δικαιούχος i εντός X

$\Sigma M = \sum_{i=1}^n (M_i)$ = Οι Συνολικές Μονάδες (βαθμοί) όλων των δικαιούχων εντός του X

$i = 1$ έως n , όπου n = το συνολικό πλήθος δικαιούχων

$TΠΔi = Π x (Mi/ΣM) =$ Τελικό Ποσό Δικαιούχου $i =$ Το τελικό ποσό που θα λάβει ο δικαιούχος i στην καθορισμένη χρονική περίοδο X

Συντελεστές που ισχύουν για όλα τα ΜΜΕ

Συνολικός αριθμός λέξεων ανά έτος	Βαθμοί
0 - 1.499	Δεν λαμβάνει αμοιβή
1.500 – 30.000	1,5
30.001 – 50.000	2
50.001 – 90.000	3
90.001 – 120.000	4
120.001 – 150.000	5
150.001 -500.000	6
500.001 και άνω	7

Μέση ημερήσια κυκλοφορία εντός του έτους αναφοράς σε έντυπα:	
Φύλλα	Βαθμοί
1-500	1
501-1.000	2

1.001 – 2.500	3
2.501 – 5.000	5
5.001 – 10.000	7
10.001 – 25.000	9
25.001 και άνω	11

Μέση μηνιαία εμφάνιση ιστοσελίδας εντός του έτους αναφοράς (pageviews)	
Pageviews	Βαθμοί
1-200.000	1
200.001-500.000	2
500.001-1.000.000	4
1.000.001-5.000.000	6
5.000.001-25.000.000	8
25.000.001-100.000.000	10
100.000.001- 500.000.000	12
500.000.001 και άνω	14

ΕΜΒΕΛΕΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	
Εμβέλεια	Βαθμοί

Περιφερειακή	3
Περιφερειακή Θεσσαλονίκη	5
Περιφερειακή Αττική	7
Πανελλαδική	11

ΕΜΒΕΛΕΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ	
Εμβέλεια	Βαθμοί
Τοπική	2
Τοπική Θεσσαλονίκη	5
Τοπική Αττική	7
Πανελλαδική	9

Παράδειγμα υπολογισμού

Δημοσιογράφος ο οποίος για το έτος αναφοράς έγραψε συνολικά 100.000 λέξεις, σε έντυπο Α, με μέση ετήσια κυκλοφορία 4.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $4 \times 5 = 20$. Επίσης, αν ο ίδιος στο ίδιο έτος έγραψε 100.000 λέξεις σε ιστοσελίδα Β η οποία έχει μέση μηνιαία επισκεψιμότητα 3.000.000 pageviews, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή $4 \times 6 = 24$.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών $20 + 24 = 44$.

Αν σ' αυτή τη διαχειριστική περίοδο έχουμε 34.000 ως άθροισμα του συνόλου των βαθμών του δηλωθέντος έργου, τότε ο προηγούμενος δημοσιογράφος θα εισπράξει τα 44/34.000 από τα χρήματα που θα διανεμηθούν. Αν στην ίδια διαχειριστική περίοδο το σύνολο των προς διανομή εσόδων είναι 100.000 ευρώ, οι συμβασιούχοι είναι 1.000 και οι 700 από αυτούς πληρούν τα κριτήρια της διανομής, το μέρος για τον δημοσιογράφο του ανωτέρω παραδείγματος διαμορφώνεται ως εξής: $100.000 \text{ ευρώ} \times 44/34.000 = 129,41 \text{ ευρώ}$.

Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει δικαίωμα να ορίσει ανά δημιουργό μέγιστο και ελάχιστο ποσό δικαιωμάτων για κάθε διανομή εύλογης αμοιβής.

Το ελάχιστο ποσό καλύπτεται κατ' αρχήν από το ποσό που θα προκύψει ως αδιάθετο από την επιβολή μεγίστου ποσού δικαιωμάτων. Αν το ποσό αυτό δεν επαρκεί θα καλυφθεί με αναλογική περικοπή των διανεμόμενων ποσών του συνόλου των δικαιούχων που δικαιούνται αμοιβή.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2023

Όσον αφορά ειδικά την εύλογη αμοιβή του έτους 2023, λαμβάνοντας υπόψη: α) την δυσκολία ταυτοποίησης συγκεκριμένων δημιουργών, β) την δυσκολία δήλωσης εκ μέρους τους του έργου τους και γ) έως ότου καταστεί εφικτό να υπολογιστούν είτε συμβατικά, είτε με σχετική απόφαση του ΟΠΙ οι αλληλεπικαλύψεις ανάμεσα στις κατηγορίες

πνευματικών έργων, προκρίθηκε ως πλέον πρόσφορη και δίκαιη λύση η εξής: Το 85% του προς διανομή ποσού από την εύλογη αμοιβή της διαχειριστικής περιόδου 2023 θα διανεμηθεί αναλογικά με τα κριτήρια των ανωτέρω πινάκων. Το έργο που εκπέμπεται από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση δεν συμμετέχει στην αναλογική διανομή διαχειριστικής περιόδου 2023 λόγω της προς ώρας δυσχέρειας να υπολογιστούν οι αλληλοεπικαλύψεις με άλλες κατηγορίες έργων (ήχος, οπτικοακουστικό).

Το 15% του προς διανομή ποσού θα διανεμηθεί ισομερώς στους συμβασιούχους του Οργανισμού των οποίων το έργο, προς το παρόν, είναι δύσκολο να ταυτοποιηθεί και να δηλωθεί, είτε διότι πρόκειται για έργα που εκπέμπονται στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση, είτε διότι πρόκειται για δημοσιογράφους κάθε είδους μέσου ενημέρωσης οι οποίοι δεν μπορούν να υπολογίσουν λέξεις λόγω του αντικειμένου της εργασίας τους. Δηλαδή δημιουργούς δημοσιογράφους οι οποίοι έχουν ευθύνη ή επιμέλεια της συνολικής ύλης των εν λόγω ΜΜΕ ή συνδιαμορφώνουν την τελική μορφή των έργων με τον υπογράφοντα συντάκτη (διευθυντές, αρχισυντάκτες, δημοσιογράφοι-παραγωγοί κ.α.). Στην διανομή σε ίσα μερίδια δεν συμμετέχουν οι συμβασιούχοι που θα δηλώσουν έργο το οποίο εντάσσεται στην αναλογική διανομή, είτε λάβουν αμοιβή είτε όχι.

2. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΡΘΡΟΥ 51B ΣΤΟΝ v. 2121/1993 (ΠΑΡ. 4 ΑΡΘΡΟΥ 2 ΚΑΙ ΠΑΡ. 1 ΕΩΣ 3 ΚΑΙ 5 ΑΡΘΡΟΥ 15 ΟΔΗΓΙΑΣ (ΕΕ) 2019/790.

Το σύνολο του ποσού που θα εισπραχθεί, θα διανεμηθεί με βάση την αρχή της αριθμητικής ισότητας, σε ίσα ποσά προς κάθε δικαιούχο δημοσιογράφο.

Το Διοικητικό συμβούλιο του Οργανισμού δεσμεύεται πως θα προτείνει στη Γενική Συνέλευση τροποποίηση του παρόντος κανονισμού διανομής όταν καταστεί τεχνικά δυνατή και αξιόπιστη η αναλογική διανομή των εν λόγω δικαιωμάτων. Για το σκοπό αυτό είναι αναγκαίο να ληφθούν υπόψη:

α) Ο κανονισμός που θα εκπονήσει η ΕΕΤΤ για την αποζημίωση των εκδοτών τύπου από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας.

β) Στοιχεία για την αναπαραγωγή ενός εκάστου έργου τα οποία ο Οργανισμός θα επιδιώξει να εξασφαλίσει από τους εκδότες Τύπου.

3. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμπεριληφθεί ένα βιβλίο ή ένα επιστημονικό περιοδικό στην αντίστοιχη διανομή, είναι να διαθέτει ελληνικό ISBN.

Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον συνολικό αριθμό σελίδων για κάθε βιβλίο βάσει κλίμακας και στην καταχωρισμένη τιμή πώλησης του επίσης βάσει κλίμακας.

Ακολουθώς ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές για τον κάθε τίτλο που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή:

α) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

Αριθμός σελίδων	Βαθμοί
0 - 16	εκτός διανομής
17 - 100	0,7
101 - 200	1
201 - 300	1,3
301 - 500	1,7
501 - 700	2,1
701 - 1.000	2,5
1.001 και άνω	3

β) Κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

Κλίμακα τιμών	Βαθμοί
0,00 - 0,50	0,5
0,51 - 10,00	1
10,01 - 15,00	1,2
15,01 - 20,00	1,5
20,01 - 30,00	1,8
30,01 - 50,00	2,1

50,01 - 80,00	2,4
80,01 - 130,00	2,7
130,01 και άνω	3

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

Ειδικά για το 2023, οι συγγραφείς βιβλίων συμβασιούχοι του Οργανισμού, θα λάβουν εύλογη αμοιβή με βάση συμφωνία που έχει συνάψει ο ΞΕΝΟΦΩΝ με τον Οργανισμό έργων του λόγου, που εκπροσωπεί το μεγαλύτερο μέρος του ρεπερτορίου της κατηγορίας των συγγραφέων βιβλίων.

4. ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 3 ν. 2121/1993

Όσον αφορά στην :

- i. παρουσίαση στο κοινό (δημόσια εκτέλεση) κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας,
- ii. ραδιοφωνική μετάδοση κειμένων/έργων ήχου,
- iii. τηλεοπτική μετάδοση, κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας,
- iv. αναπαραγωγή κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας προς τον σκοπό της παρουσιάσής τους στο κοινό,
- v. κατ' αίτηση διάθεση (on demand) κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας, ενσωματωμένων σε οπτικοακουστικά έργα,

οι δημοσιογράφοι και οι συγγραφείς μέλη του Οργανισμού εισπράττουν για την εκμετάλλευση του έργου τους, μετά την αφαίρεση του φόρου, το ποσό που απομένει αφού αφαιρεθούν τα έξοδα διαχείρισης, στα οποία περιλαμβάνονται τα έξοδα λειτουργίας του Οργανισμού, που αντιστοιχούν στα έσοδα που απορρέουν από τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων, αξιώσεων εύλογης αμοιβής, αξιώσεων δίκαιης αποζημίωσης/εύλογης αμοιβής και αποζημιώσεων, λόγω προσβολής, που διαχειρίζεται και προστατεύει ο Οργανισμός.

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

α. Σχετικά με τις δηλώσεις των δικαιούχων δημοσιογράφων και συγγραφέων

Στην περίπτωση κατά την οποία δηλώσεις δικαιούχων εμπεριέχουν ανακριβή στοιχεία για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων, με αποτέλεσμα να υπολογίζονται για αυτούς κατά τη διανομή ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα δικαιούνται σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής, οι δικαιούχοι αυτοί υποχρεούνται στην περίπτωση που εισέπραξαν αυτά τα επιπλέον ποσά, να τα επιστρέψουν προσαυξημένα κατά ποσοστό 150%, εντός δεκαπέντε ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του Οργανισμού. Επίσης ο Οργανισμός έχει δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτόν τον δικαιούχο κατά τις διανομές που θα ακολουθήσουν.

β. Χρόνος διανομής και κατανομής δικαιωμάτων

Η διανομή και καταβολή των ποσών στους δικαιούχους διενεργείται μια φορά ετησίως και πάντως το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 του ν. 4481/2017.

Δικαιούχοι που συνάπτουν Σύμβαση με τον Οργανισμό μετά τη λήξη της ετήσιας προθεσμίας δήλωσης έργου συμμετέχουν στη διανομή του επόμενου έτους και στις αναδρομικές διανομές των δυο προηγούμενων ετών. Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται με βάση τους κανόνες της κάθε διανομής.