ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΟΣΔ ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.

(Όπως αυτός τροποποιήθηκε με την από 14-3-2025 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των μελών του Συνεταιρισμού)

Με τον παρόντα Κανονισμό Διανομής καθορίζονται οι κανόνες και ο τρόπος διανομής στους δικαιούχους, των ποσών που ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης ΞΕΝΟΦΩΝ εισπράττει από τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους. Κατά την κατάρτιση του Κανονισμού λήφθηκε υπόψη αφενός μεν η διάταξη της παραγράφου 1 του άρθρου 19 του ν. 4481/2017 ως ισχύει, σύμφωνα με την οποία «Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους», αφετέρου δε η κατά το άρθρο 18 του ν. 4481/2017, ως ισχύει, υποχρέωση κάθε Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης (στο εξής και ΟΣΔ) να φροντίζει ώστε οι δαπάνες διαχείρισης να είναι εύλογες σε σχέση με τα έσοδα και να αποδίδεται το μεγαλύτερο δυνατό μέρος των εσόδων στους δικαιούχους, καθώς επίσης και την εις την παράγραφο 1 του άρθρου 11 του ν. 4481/2017 προβλεπόμενη υποχρέωση των ΟΣΔ να ενεργούν με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπούν και συνεπώς να επιδιώκουν το δικαιότερο εύλογο αποτέλεσμα.

Στο πλαίσιο των ανωτέρω με τον παρόντα Κανονισμό, το προϊόν της διαχείρισης διανέμεται κατ' αρχήν σύμφωνα με το ποσοστό της συμμετοχής του κάθε έργου σ' αυτό το προϊόν, στο βαθμό που η πραγματική χρήση κάθε έργου ή ο αριθμός των δικαιούχων για κάθε χρήση του έργου μπορεί να υπολογισθεί και εφόσον για τον υπολογισμό του δεν απαιτείται δυσανάλογη εργασία.

Στις περιπτώσεις που η εξεύρεση πραγματικής χρήσης είναι αδύνατη, όπως στην περίπτωση της αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, η διανομή της αντίστοιχης εύλογης αμοιβής πραγματοποιείται με βάση την αντικειμενική δυνατότητα αναπαραγωγής έργων για ιδιωτική χρήση.

Λαμβάνοντας υπόψη την έως σήμερα αναλογία μεταξύ δημιουργών συγγραφέων και δημιουργών δημοσιογράφων που έχουν συμβληθεί με τον Οργανισμό και έως αυτή ενδεχομένως μεταβληθεί στο μέλλον, τα προς διανομή έσοδα του Οργανισμού από την εύλογη αμοιβή κατανέμονται ανά κατηγορία ως εξής:

Α. Βιβλία : 0,50%

Β. Εφημερίδες, περιοδικά, τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά και διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης : 99,50%

Λαμβάνοντας υπόψη:
α) το ρεπερτόριο βιβλιοπαραγωγής που εκπροσωπεί προς το παρόν, ως νεοπαγής ΟΣΔ, ο ΞΕΝΟΦΩΝ
β) την υποχρέωση ελαχιστοποίησης των εξόδων διαχείρισης του Οργανισμού
οι συγγραφείς βιβλίων συμβασιούχοι του Οργανισμού λαμβάνουν δικαιώματα εύλογης αμοιβής με βάση συμφωνία του Οργανισμού μας με τον ΟΣΔ έργων του λόγου, που εκπροσωπεί το μεγαλύτερο μέρος του ρεπερτορίου της κατηγορίας των συγγραφέων βιβλίων.

Στην ετήσια διανομή εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 του ν.2121/93, συμμετέχει το πρωτότυπο δημοσιογραφικό έργο - σύνταξη, σχόλια, ρεπορτάζ, έρευνες - που δημοσιεύεται, το προηγούμενο έτος, σε εφημερίδες, περιοδικά, ιστοσελίδες ή μεταδίδεται από τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς.

Το ποσοστό επί των ακαθαρίστων εσόδων που διατίθεται για την κάλυψη των εξόδων διαχείρισης του Οργανισμού αποφασίζεται κάθε έτος και εντός των νόμιμων πλαισίων, από την Γενική Συνέλευση.

1. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

Η διανομή της «εύλογης αμοιβής» λαμβάνει υπόψη τα εξής:

α. Η ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων των δημοσιογράφων, όπως προσδιορίζεται στο άρθρο 18 του ν. 2121/1993 αφορά σε μεγάλο βαθμό αναπαραγωγή έργων που το αντικείμενό τους ή ο σκοπός τους είναι κατά κύριο λόγο ενημερωτικός. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών με τις οποίες γίνεται προσβάσιμο το έργο των δημοσιογράφων στο κοινό, παρουσιάζει δυσκολίες ο εντοπισμός των έργων που αποτελούν αντικείμενο

ιδιωτικής αναπαραγωγής και επομένως των δημιουργών τους καθώς και ο εντοπισμός της έκτασης της αναπαραγωγής για κάθε έργο χωριστά. Κατά συνέπεια, στο πνεύμα του νόμου που ορίζει διανομή κατά το δυνατόν αναλογική, ως προς την πραγματική χρήση των έργων, ο παρών Κανονισμός υιοθετεί συγκεκριμένα κριτήρια παραγόμενου έργου σε ετήσια βάση.

β. Ο ΞΕΝΟΦΩΝ ως ΟΣΔ που δημιουργήθηκε από τους δημοσιογράφους για τους δημοσιογράφους, διαθέτει την γνώση και την εμπειρία από τις ιδιαίτερες περιστάσεις δημιουργίας έργων με ενημερωτικό περιεχόμενο σε έντυπα, ηλεκτρονικά και ψηφιακά μέσα ενημέρωσης οι οποίες συνυπολογίζονται στον παρόντα κανονισμό.

γ. Τη δυσκολία ταυτοποίησης αρκετών δημιουργών λόγω της ευρύτατης πρακτικής σε παραδοσιακά ή ψηφιακά μέσα ενημέρωσης να δημοσιεύουν ανυπόγραφα άρθρα.

δ. Την πρακτική που εφαρμόζεται έως σήμερα στην κατανομή των εσόδων της εύλογης αμοιβής ανάμεσα στους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης με αποτέλεσμα να μην συνυπολογίζονται συγκεκριμένες κατηγορίες δημιουργών όπως οι δημοσιογράφοι που δημιουργούν έργα για την τηλεόραση η/και το ραδιόφωνο.

1.1 Κριτήρια διανομής εύλογης αμοιβής

Το μέρισμα εκάστου συμβασιούχου βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον ετήσιο αριθμό λέξεων των έργων ανά μέσο ενημέρωσης μέσω του οποίου γίνονται προσιτά στο κοινό, ελεύθερα ή με συνδρομή, σε οποιοδήποτε έντυπο ή ιστοσελίδα και στη κυκλοφορία/επισκεψιμότητα του κάθε μέσου ενημέρωσης. Ακολουθούν πίνακες με συντελεστές και παράδειγμα.

Κάθε δημοσιογράφος, με βάση το έργο που δηλώνει, έχει άθροισμα βαθμών το οποίο συντίθεται από το σύνολο των βαθμών που θα συγκεντρώσει σύμφωνα με τις κλίμακες που ακολουθούν.

Ένας δημοσιογράφος ενδέχεται να είναι δημιουργός πνευματικού έργου που δημοσιεύεται/μεταδίδεται σε περισσότερα από ένα ΜΜΕ. Στην περίπτωση αυτή θα

υπολογίζεται το άθροισμα των βαθμών όπως προκύπτει από το γινόμενο του αριθμού λέξεων και της κυκλοφορίας/επισκεψιμότητας ανά Μέσο.

Για κάθε διαχειριστική περίοδο οι δηλώσεις έργου ολοκληρώνονται έως τέλος Μαρτίου του επόμενου έτους. Το Διοικητικό Συμβούλιο διατηρεί το δικαίωμα να παρατείνει με απόφασή του την προθεσμία υποβολής έργου.

Οι δημοσιογράφοι μπορούν να δηλώνουν ανυπόγραφο έργο με την προϋπόθεση προσκόμισης βεβαίωσης από τον εργοδότη τους ότι δημοσιεύει ανυπόγραφα κείμενά τους.

Στην αναλογική διανομή της εύλογης αμοιβής δεν συμμετέχουν :

- Έργο με ετήσιο αριθμό λέξεων ανά μέσο ενημέρωσης μικρότερο των 1.500
- Σύνταξη δελτίων τύπου
- Αποδελτίωση/ενημερωτικά σημειώματα
- Επιμέλεια και διόρθωση κειμένων καθώς και απομαγνητοφώνηση συνεντεύξεων άλλων δημιουργών
- Αναδημοσίευση άρθρων, ρεπορτάζ, και αποσπασμάτων έργων άλλων δημιουργών

1.2 Μεθοδολογία διανομής του δικαιώματος της εύλογης αμοιβής

Μαθηματικός Υπολογισμός

Ορισμοί:

X = Η **X**ρονική περίοδος που έχει καθοριστεί από τον Οργανισμό για να υπολογίζονται τα ποσά διανομής και καταβολής στους δικαιούχους

Π = Το διανεμόμενο κατά τη χρονική περίοδο **X** συνολικό ποσό (€)

α_{ik} = Οι βαθμοί από το πλήθος λέξεων σε ένα ΜΜΕ

i = 1 έως n, όπου n = το συνολικό πλήθος των δικαιούχων

k= 1 έως m, όπου m = το συνολικό πλήθος των ΜΜΕ για τα οποία δημιούργησε έργα ο δικαιούχος i εντός του **X**

β_{ik} = Οι βαθμοί από τη μέση ετήσια κυκλοφορία/επισκεψιμότητα/εμβέλεια

i = 1 έως n, όπου n = το συνολικό πλήθος των δικαιούχων

k= 1 έως m, όπου m = το συνολικό πλήθος των ΜΜΕ για τα οποία δημιούργησε έργα ο δικαιούχος i εντός **X**

Μαθηματικοί τύποι υπολογισμών:

Mi = $\sum_{k=1}^{m}$ **(α_{ik} + β_{ik}) =** Οι συνολικές μονάδες (βαθμοί) του δικαιούχου i εντός του **X**

k= 1 έως m, όπου m = το συνολικό πλήθος των ΜΜΕ για τα οποία δημιούργησε έργα ο δικαιούχος i εντός **X**

ΣΜ = $\sum_{i=1}^{n}$(Mi)= Οι **Σ**υνολικές **Μ**ονάδες (βαθμοί) όλων των δικαιούχων εντός του **X**

i = 1 έως n, όπου n = το συνολικό πλήθος δικαιούχων

ΤΠΔi = **Π x (Mi/ΣΜ)** = **Τ**ελικό **Π**οσό **Δ**ικαιούχου **i** = Το τελικό ποσό που θα λάβει ο δικαιούχος i στην καθορισμένη χρονική περίοδο **X**

Κλίμακες βαθμών

Συνολικός αριθμός λέξεων ανά έτος	**Βαθμοί**
0 - 1.499	Δεν λαμβάνει αμοιβή
1.500 – 30.000	1,5
30.001 – 50.000	2
50.001 – 90.000	3
90.001 – 120.000	4
120.001 – 150.000	5
150.001 -500.000	6
500.001 και άνω	7

Μέση ημερήσια κυκλοφορία εντός του έτους αναφοράς σε έντυπα:	
Φύλλα	**Βαθμοί**
1-500	1
501-1.000	2
1.001 – 2.500	3
2.501 – 5.000	5
5.001 – 10.000	7
10.001 – 25.000	9
25.001 και άνω	11

Μέση μηνιαία εμφάνιση ιστοσελίδας εντός του έτους αναφοράς (pageviews)	
Pageviews	**Βαθμοί**
1-200.000	1
200.001-500.000	2
500.001-1.000.000	4
1.000.001-5.000.000	6
5.000.001-25.000.000	8
25.000.001-100.000.000	10
100.000.001- 500.000.000	12
500.000.001 και άνω	14

Παράδειγμα υπολογισμού

Δημοσιογράφος ο οποίος για το έτος αναφοράς έγραψε συνολικά 100.000 λέξεις, σε έντυπο Α, με μέση ετήσια κυκλοφορία 4.000 αντίτυπα, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή 4x5=20. Επίσης, αν ο ίδιος στο ίδιο έτος έγραψε 100.000 λέξεις σε ιστοσελίδα Β η οποία έχει μέση μηνιαία επισκεψιμότητα 3.000.000 pageviews, βάσει των πινάκων έχει συντελεστή 4x6 = 24.

Συνεπώς, ο συγκεκριμένος δικαιούχος δημοσιογράφος έχει άθροισμα συντελεστών 20+24 = 44.

Αν σ' αυτή̃ τη διαχειριστική̃ περίοδο έχουμε 34.000 ως άθροισμα του συνόλου των βαθμών του δηλωθέντος έργου, τότε ο προηγούμενος δημοσιογράφος θα εισπράξει τα 44/34.000 από̃ τα χρήματα που θα διανεμηθούν. Αν στην ίδια διαχειριστική περίοδο το σύνολο των προς διανομή εσόδων είναι 100.000 ευρώ, οι συμβασιούχοι είναι 1.000 και οι 700 από αυτούς πληρούν τα κριτήρια της διανομής, το μέρισμα για τον δημοσιογράφο του ανωτέρω παραδείγματος διαμορφώνεται ως εξής: 100.000 ευρώ x 44/34.000 = 129,41ευρώ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει δικαίωμα να ορίσει ανά δημιουργό μέγιστο και ελάχιστο ποσό δικαιωμάτων για κάθε διανομή εύλογης αμοιβής.

Το ελάχιστο ποσό καλύπτεται κατ' αρχήν από το ποσό που θα προκύψει ως αδιάθετο από την επιβολή μεγίστου ποσού δικαιωμάτων. Αν το ποσό αυτό δεν επαρκεί θα καλυφθεί με αναλογική περικοπή των διανεμόμενων ποσών του συνόλου των δικαιούχων που δικαιούνται αμοιβή.

1.3 Διανομή για Συμβασιούχους Δημοσιογράφους του Ραδιοφώνου και της Τηλεόρασης

Όσον αφορά ειδικά την εύλογη αμοιβή των δημιουργών των οποίων το έργο γίνεται προσιτό στο κοινό μέσω ραδιοφώνου ή τηλεόρασης, λαμβάνοντας υπόψη:

α) ότι πρόκειται συνήθως για συλλογικά έργα,

β) την δυσκολία δήλωσης έργου με τα κριτήρια του παρόντος κανονισμού

γ) ότι δεν έχει καταστεί προς το παρόν εφικτό να υπολογιστεί, είτε συμβατικά, είτε με σχετική απόφαση του ΟΠΙ ποσοστό για την συγκεκριμένη κατηγορία δημιουργών,

προκρίνεται ως πλέον πρόσφορη και δίκαιη λύση να λαμβάνουν αμοιβή σε ίσα μερίδια που θα αντιστοιχεί σε ποσοστό **έως 20%** των προς διανομή εσόδων του Οργανισμού κατόπιν σχετικής απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου. Στο αμέσως ανωτέρω ποσοστό συμμετέχουν σε ίσα μερίδια και δημοσιογράφοι κάθε είδους μέσου ενημέρωσης οι οποίοι δεν μπορούν να υπολογίσουν λέξεις λόγω του αντικειμένου της εργασίας τους. Δηλαδή δημοσιογράφοι οι οποίοι έχουν ευθύνη ή επιμέλεια της συνολικής ύλης των εν λόγω ΜΜΕ ή συνδιαμορφώνουν την τελική μορφή των έργων με τον υπογράφοντα συντάκτη (διευθυντές σύνταξης, αρχισυντάκτες, κ.α.). Στην διανομή σε ίσα μερίδια δεν συμμετέχουν οι συμβασιούχοι που θα δηλώσουν έργο το οποίο εντάσσεται στην αναλογική διανομή, είτε λάβουν αμοιβή είτε όχι.

2. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΡΘΡΟΥ 51Β ΣΤΟΝ ν. 2121/1993 (ΠΑΡ. 4 ΑΡΘΡΟΥ 2 ΚΑΙ ΠΑΡ. 1 ΕΩΣ 3 ΚΑΙ 5 ΑΡΘΡΟΥ 15 ΟΔΗΓΙΑΣ (ΕΕ) 2019/790.

Το σύνολο του ποσού που θα εισπραχθεί, θα διανεμηθεί με βάση την αρχή της αριθμητικής ισότητας, σε ίσα ποσά προς κάθε δικαιούχο δημοσιογράφο.

Το Διοικητικό συμβούλιο του Οργανισμού δεσμεύεται πως θα προτείνει στη Γενική Συνέλευση τροποποίηση του παρόντος κανονισμού διανομής όταν καταστεί τεχνικά δυνατή και αξιόπιστη η αναλογική διανομή των εν λόγω δικαιωμάτων. Για το σκοπό αυτό είναι αναγκαίο να ληφθούν υπόψη:
α) Ο κανονισμός που θα εκπονήσει η ΕΕΤΤ για την αποζημίωση των εκδοτών τύπου από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας.
β) Στοιχεία για την αναπαραγωγή ενός εκάστου έργου τα οποία ο Οργανισμός θα επιδιώξει να εξασφαλίσει από τους εκδότες Τύπου.

3. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ [5Α ν.2121/1993]

Σύμφωνα με το άρθρο 5Α του ν.2121/1993 δικαιούχοι της εύλογης αμοιβής για τον δημόσιο δανεισμό από φορείς ανήκοντες, εποπτευόμενους ή επιχορηγούμενους από το κράτος ή Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι κατά 70% οι δημιουργοί (συγγραφείς, δημοσιογράφοι, μεταφραστές, εικονογράφοι, φωτογράφοι κλπ) και κατά 30% εκδότες βιβλίων, εφημερίδων και περιοδικών.

Τα έσοδα του Οργανισμού προκύπτουν από κατανομή μεταξύ των ΟΣΔ που εκπροσωπούν όλες τις κατηγορίες δικαιούχων και θα διανεμηθούν στους συμβασιούχους του ΟΣΔ ΞΕΝΟΦΩΝ όταν συγκεντρωθούν επαρκή στοιχεία δημόσιων δανεισμών από τις βιβλιοθήκες.

4. ΕΥΛΟΓΗ ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Απαραίτητη προϋπόθεση για να συμπεριληφθεί ένα βιβλίο ή ένα επιστημονικό περιοδικό στην αντίστοιχη διανομή, είναι να διαθέτει ελληνικό ISBN.

Η αμοιβή βασίζεται σε κριτήρια που αφορούν στον συνολικό αριθμό σελίδων για κάθε βιβλίο βάσει κλίμακας και στην καταχωρισμένη τιμή πώλησης του επίσης βάσει κλίμακας.

Ακολούθως ισχύουν οι ακόλουθοι συντελεστές για τον κάθε τίτλο που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή:

α) Συντελεστής έκτασης του βιβλίου:

Αριθμός σελίδων	**Βαθμοί**
0 - 16	εκτός διανομής
17 - 100	0,7
101 - 200	1
201 - 300	1,3
301 - 500	1,7
501 - 700	2,1

701 - 1.000	2,5
1.001 και άνω	3

β) Κλίμακα βαθμών ανάλογα με την καταχωρισμένη τιμή πώλησης του βιβλίου:

Κλίμακα τιμών	**Βαθμοί**
0,00 - 0,50	0,5
0,51 - 10,00	1
10,01 - 15,00	1,2
15,01 - 20,00	1,5
20,01 - 30,00	1,8
30,01 - 50,00	2,1
50,01 - 80,00	2,4
80,01 - 130,00	2,7
130,01 και άνω	3

Οι βαθμοί κάθε βιβλίου αθροίζονται και το άθροισμα αποτελεί το σύνολο των βαθμών κάθε βιβλίου.

Οι όροι της διανομής με βάση τη συμφωνία του ΟΣΔ ΞΕΝΟΦΩΝ με τον Οργανισμό Έργων του Λόγου που εκπροσωπεί το μεγαλύτερο μέρος του ρεπερτορίου της κατηγορίας των συγγραφέων βιβλίων είναι οι ακόλουθοι:

- Κάθε έντυπη έκδοση βιβλίου συμπεριλαμβάνεται στη διανομή εάν έχει εκδοθεί σε τουλάχιστον 500 αντίτυπα ή έχει πωληθεί σε 500 αντίτυπα σε ψηφιακή μορφή, στο έτος πρώτης κυκλοφορίας. Τα επιστημονικά βιβλία και

τα ποιητικά έργα σε τουλάχιστον 200 έντυπα αντίτυπα ή να έχουν πωληθεί σε 200 ψηφιακά αντίτυπα, για να συμπεριληφθούν στη διανομή.

- Μετά την παραπάνω τεκμηρίωση το βιβλίο θα συμπεριλαμβάνεται στη διανομή που αφορά στη βιβλιοπαραγωγή του έτους κατά το οποίο συμπληρώθηκε ο απαιτούμενος αριθμός, με την προϋπόθεση ότι ο εκδότης ή ο δημιουργός το δηλώσουν γραπτώς και εμπρόθεσμα στον ιστότοπο **bookpoint.** Ο δηλών οφείλει να παρέχει, όταν του ζητηθεί, τα παραστατικά από τα οποία προκύπτει η έκδοση ή η κυκλοφορία των (ελάχιστα) απαιτούμενων, εκδοθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων.
- Κάθε επανέκδοση οποιασδήποτε μορφής (π.χ. χαρτόδετο, σκληρόδετο, τσέπης ή eBook) που επανακυκλοφορεί με άλλο ISBN αλλά ίδιο εκδότη, συγγραφέα, τίτλο και μεταφραστή, συμπεριλαμβάνεται στη διανομή με μειωμένο συντελεστή 60%, εκτός εάν κυκλοφορεί εντός του έτους που πραγματοποιήθηκε η πρώτη έκδοση ή άλλη επανέκδοση του ιδίου βιβλίου που συμπεριλαμβάνεται στη διανομή, οπότε δεν συμπεριλαμβάνεται στη διανομή.
- Αν ένας τίτλος κυκλοφορήσει και σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή μέσα στο ίδιο έτος, θα αποζημιώνεται μόνο μία φορά ως έντυπο.
- Οι συμβασιούχοι συγγραφείς βιβλίων πρέπει να γνωρίζουν ότι οι εκδότες έχουν την υποχρέωση να καταχωρίζουν και τους δημιουργούς στη βάση bookpoint. Ειδικά για τα συλλογικά βιβλία (συλλογές, ανθολογίες, πρακτικά συνεδρίων κ.λπ.) οφείλουν να καταχωρίζουν το σύνολο των δημιουργών που συμμετέχουν σε αυτά με αναφορά στην ιδιότητά τους.
- Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι δικαιούχοι-δημιουργοί με την ίδια ιδιότητα σε ένα έργο, τότε τα δικαιώματα μοιράζονται όπως καθορίζεται στη μεταξύ τους συμφωνία, εφόσον έχουν ενημερώσει εγκαίρως και εγγράφως τον ΟΣΔ ΞΕΝΟΦΩΝ. Σε κάθε άλλη περίπτωση, τα δικαιώματα θα μοιράζονται ισόποσα.

5. ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 3 ν. 2121/1993

Όσον αφορά στην :

i. παρουσίαση στο κοινό (δημόσια εκτέλεση) κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας,

ii. ραδιοφωνική μετάδοση κειμένων/έργων ήχου,

iii. τηλεοπτική μετάδοση, κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας,
iv. αναπαραγωγή κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας προς τον σκοπό της παρουσίασής τους στο κοινό,
v. κατ' αίτηση διάθεση (on demand) κειμένων/έργων ήχου/έργων ήχου και εικόνας, ενσωματωμένων σε οπτικοακουστικά έργα,
οι δημοσιογράφοι και οι συγγραφείς μέλη του Οργανισμού εισπράττουν για την εκμετάλλευση του έργου τους, μετά την αφαίρεση του φόρου, το ποσό που απομένει αφού αφαιρεθούν τα έξοδα διαχείρισης, στα οποία περιλαμβάνονται τα έξοδα λειτουργίας του Οργανισμού, που αντιστοιχούν στα έσοδα που απορρέουν από τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων, αξιώσεων εύλογης αμοιβής, αξιώσεων δίκαιης αποζημίωσης/εύλογης αμοιβής και αποζημιώσεων, λόγω προσβολής, που διαχειρίζεται και προστατεύει ο Οργανισμός.

6. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

α. Σχετικά με τις δηλώσεις των δικαιούχων δημοσιογράφων και συγγραφέων

Στην περίπτωση κατά την οποία δηλώσεις δικαιούχων εμπεριέχουν ανακριβή στοιχεία για τον υπολογισμό των δικαιωμάτων, με αποτέλεσμα να υπολογίζονται για αυτούς κατά τη διανομή ποσά μεγαλύτερα από αυτά που πραγματικά και νόμιμα δικαιούνται σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής, οι δικαιούχοι αυτοί υποχρεούνται στην περίπτωση που εισέπραξαν αυτά τα επιπλέον ποσά, να τα επιστρέψουν προσαυξημένα κατά ποσοστό 150%, εντός δεκαπέντε ημερών από τη σχετική έγγραφη όχληση του Οργανισμού. Επίσης ο Οργανισμός έχει δικαίωμα να προβεί σε συμψηφισμό των οφειλόμενων ποσών με τα ποσά που πιθανά θα οφείλει σε αυτόν τον δικαιούχο κατά τις διανομές που θα ακολουθήσουν.

β. Χρόνος διανομής και κατανομής δικαιωμάτων

Η διανομή και καταβολή των ποσών στους δικαιούχους διενεργείται μια φορά ετησίως και πάντως το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του φορολογικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 του ν. 4481/2017.

Δικαιούχοι που συνάπτουν Σύμβαση με τον Οργανισμό μετά τη λήξη της ετήσιας προθεσμίας δήλωσης έργου συμμετέχουν στη διανομή του επόμενου έτους και στις αναδρομικές διανομές των δυο προηγούμενων ετών. Ο υπολογισμός των δικαιωμάτων γίνεται με βάση τους κανόνες της κάθε διανομής.